

# 【笑いによる健康づくり講座】からの

小ノ上マン太郎（小野義行）

今回の奉仕は、第一回による健康づくり講座を主催した福岡県志免町から業務委託されて、「笑いの健康教室」を実施いたします。

「等々はストレレスを解消し、心も体も、そして社会もより良くなります。」と言つてみると、参加した人達が生活の中に取り入れて、行動するようにならう。

そのために博多笑い塾は月に一回の笑例会の連続開催156回、笑い芸のテーマを変えてしまいのネタづくりをしていました。会員数は2012年8月現在112名、その中で笑招人として、笑い芸人の登録は50名以上

争ゲームなので、ゲームの指導を受けて、自分の体が思うように動かないことに、おかしさがあり、悔しい反面、思わず笑ってしまいます。しかし、私はこ

きな喜びに変わりました。そして、病気の改善だけではなく、社会的に良い影響を与えることができました。

もので、利害関係が無い場面で、間違つても許されるであろうと思われる非現実的な状態で、間違つた場合にストレスを解消しようとして笑いが起つていま



た人達の良い噂で、初回よりも  
2回目、3回目と開講する毎に  
参加者が増える傾向がありまし  
た。この結果に驚きを感じなが

講座に参加するためには健康課の事務室を通って、教室に入らなければならぬので、参加者の方々が自然に、健康課の職員に挨拶をするようになりました。ところ、いつもは、黙々と仕事をこなしている職員に声を掛けられるので、職員も挨拶するようになり健康課が明るくなつたと言わされました。そして、この成果を聞き付けたTVメディアからの取材があり、長年、笑いの健康普及活動をしてきた効果が実り、「志免町では病院に行く1ヵ月あたり1100円の減額になりました」と報道されました。このことは、驚きと同時に

て、機能回復（リハビリテーション）することをアソビリテーションと称して、様々な分野の方々に指導しています。

笑いには幾つかの笑い方があります。一般的な笑いでは芸を見せて笑う、ショード的な笑い、次に落語や漫談のように言葉の落ちで笑いを誘う考える笑い、アソビリテーションの笑いは、ゲームやダンス、歌などの動作をすることで、間違った時に起る「笑い」です。この笑いを「誤笑」の笑いといつて、これが体験的に理解できたストレス解消の笑いです。本来、人間は間違えたり、失敗したりすると『笑って、まかす』という、行動をしています。これは、悪いストレスを

てしましますので、健康になりません。健康になるためには、普段動かさない方の体を動かし、楽しい刺激を受けると適度なストレスが有り、そのストレスを笑いで解消し、自然な状態でリラックスできる環境をつくり、いつでも笑える生活が人間の健康社会をつくっていくのだと考えてします。そこには、地位や名声、肩書きや権力は必要ありません。これからも、人間の生き方を笑いの中から発見し続けたいと思います。

講座に参加するためには健康課の事務室を通り、教室に入らなければならぬので、参加者の方々が自然に、健康課の職員に挨拶をするようになりました。ところ、いつもは、黙々と仕事をこなしている職員に声を掛けられるので、職員も挨拶するようになり健康課が明るくなつたと言わされました。そして、この成果を聞き付けたＴＶメディアからの取材があり、長年、笑いの健康普及活動をしてきた効果が実り、「志免町では病院行く、お年寄りが減つたため、2010年の介護保険料の負担が1ヵ月あたり1100円の減額になりました」と報道されました。このことは、驚きと同時に本当に効果が出たのかという大

て、機能回復（リハビリテーション）することをアソビリテーションと称して、様々な分野の方々に指導しています。

笑いには幾つかの笑い方があります。一般的な笑いで芸を見せて笑う、ショードラマや落語や漫談のように言葉の落ちで笑いを誘う考える笑い、アソビリテーションの笑いは、ゲームやダンス、歌などの動作をすることで、間違った時に起こる「笑い」です。この笑いを『誤笑』の笑いといって、これが体験的に理解できたストレス解消の笑いであります。本来、人間は間違えたり、失敗したりすると『笑つて、うまくか』と、外に吐きだそうとする行為その

てしましますので、健康になります。健康になるためには、普段動かさない方の体を動かし、楽しい刺激を受けると適度なストレスが有り、そのストレスを笑いで解消し、自然な状態でリラックスできる環境をつくり、いつでも笑える生活が人間の健康社会をつくるいくのだと考えています。そこには、地位や名声、肩書きや権力は必要ありません。これからも、人間の生き方を笑いの中から発見し続けたいと思います。

脳の病気の予防・会話をしながら指や体を楽しく動かすこと。(芸能、文化、スポーツ活動は非競争で行うこと)

アソビリティーション・はなが開いた・親指小指・指出し歌遊び・